

Vejrudsigter

Din hårdtarbejdende webmaster har gennem (for?) mange år fulgt vejrudsigter i ind- og udland. Medierne har været fjernsyn, (kortbølge-)radio, internet samt diverse (halvfedtede) opslag på rejsebureauernes standard-info-tavler på centrale overnatningssteder.

Dagligt annammes informationer om dette ureglerlige emne fra ind- og udland. Nogle gange har din webmaster i et (indrømmet!) sjældent reflektorisk øjeblik analyseret grunden til, at dette emne kan være så interessant.

Med hjælp af (nogle gange) ustyrlige satellitter er det muligt at forudse vejret i en given region omkring (en lillebitte) uge frem.

Vejr på TV

Dette medie egner sig med sin åbenbare visuelle effekt fremragende til at eksponere de mange vejrfakta fra hele kloden. Enhver TV-station med blot 10 cms båndbredde har en vejrudsending, ofte med en mannequin-lignende studieværtinde på den (rigtige?) side af de 40 år. Målinger - og det er der (for!) mange af - har givetvis afsløret, at (dårlige?) vejrudsigter glider nemmere ned, når de præsenteres af en seværdig feminin udgave af menneskeheden.

Jeg har tit tænkt på, om udsigten til kraftige lavtryk, haglbyger og kuling bliver mere behagelige, når de præsenteres af en lidt ældre udgave af Britney Spears i nedringet thaisilke emballage, end en højtuddannet, grånende, halvskaldet norsk meteorolog i samme habitfarve som lavtrykket og i øvrigt ivrigt gestikulerende med en pegepind.

[Blot imellem os 2, kære læser, føler jeg absolut ingen forskel ved haglbyger og kuling.](#)

Forskel udvises derimod på TV-vejrtjenesternes informationsflow. Trods studieværtens korrekthed uanset køn opleves mange steder i Europa en nærmest fornærmende knaphed på information i de tildelte minutter. Det er rart at kunne sige, at 1 af vores 2 "nationale stationer" har vundet flere internationale priser for deres vejrudsendinger.

Det forstår jeg godt, når jeg sammenligner de uendelige række af vejrudsigter, som mit livs kalender har været booket til i ind- og udland. En sjælden gang virker denne type vejrudsigter nærmest som om, at studieværten er midt i en manio-depressiv psykose i sin begejstring over effekten af opbygningen af et givet høj- eller lavtryk omkring de øde fiskebanker i Nordsøen eller som restprodukt fra en "kvindelig" orkan i Caribien.

Ct.

Ct.

Men underholdningsværdien til trods er informationen omkring temperatur og vejrtype de kommende 24 timer og noget længere frem altid - og *jeg mener altid* - klar og tydelig. Det er sådanne øjeblikke, at ens 4 hjertekamre opleves som et Dannebrogslag af stolthed.

Vejret i gamle dage

Det er ekstremt få cpr-numre, der ikke mener at kunne huske bedre vejr og tydeligere årstider, da de var unge. Lejlighedsvis forsøger TV-stationernes meteorologer med billeder og grafik af "de go'e gamle dage" at tilbagevise denne (skrå-)sikre fornemmelse fra barndommen. Uanset de matematiske beviser lader de fleste individer sig *ikke* overbevise; oftest huskes en vanvittig lang og varm sommerferie hos moster Magda på Læsø i 50'erne eller en isnende lang vinter med knasende, overbebyrdede statsisbrydere, skøjter i stedet for Ecco-sko og sne i 2. sals højde, når man begav sig af sted til "et nødvendigt mål" i vinteren 19XX.

Spå om vejret

Det er en tilbagevendende begivenhed at forsøge at spå, om det bliver en lang og varm sommer og/eller en lang og kold vinter. Talrige vejrdata indsamles fra diverse tilgængelige og mere eller mindre sammenlignelige statistikker, hvorefter sindrige computermodeller arbejder i døgndrift, så bit'erne flyver rundt i kontorer og studier.

Mange mennesker forsøger (igen og igen) at tilrettelægge ferierejser efter disse prognoser. Tidligere tiders flugt fra det gennemsnitlige danske vejr til mere eksotiske steder er i nogen grad blevet sat på **stand by** af tsunamier og orkaner. For en del mennesker synes familieoplevelsen ved den fælles ferie at være mere tryk i og omkring en campingvogn på Samsø med udsigt (i godt vejr ☺) for de langsynede (og hurtig mulighed for at komme tilbage..) til Sjælland, Fyn og Jylland.

Storm

Mine første 14 drengeår blev jeg klippet regelmæssigt i en salon på Frederiksberg Alle i København. Frisørmester Sørensen havde gennem årene klippet og barberet mange kunstneriske (og afvigende) personligheder, heriblandt en humoristisk herre med efternavnet Petersen. Det meteorologiske mellemnavn **Storm** kunne måske være grundlaget for hans undertekst til en satirisk tegning:

Alle taler om vejret, men ingen gør noget ved det!

En omskiftelig hilsen fra din Webmaster ☺